

Concours  
**Lumières**



**1<sup>er</sup> PRIX**

CAP Métropole  
Parc urbain  
de Novaciéries (Saint-Chamond).



**2<sup>ème</sup> PRIX**

SIEG 63  
Territoire d'Énergie du Puy-de-Dôme  
Chevalement de Youx (63).



**3<sup>ème</sup> PRIX**

Ville de Lyon (69)  
Voûte Delandine.

 Cliquez sur l'image pour voir  
la présentation de la réalisation.

## En récompensant un parc urbain, le chevalement d'un ancien puits de mine et un passage souterrain, le Jury du Concours Lumières met à l'honneur le patrimoine industriel.

Le premier prix est remporté par CAP Métropole, SPL de Saint-Etienne Métropole (42) pour la mise en lumière du site Novaciéries. Le second prix est attribué au SIEG 63 - Territoire d'Énergie du Puy-de-Dôme pour la mise en valeur des vestiges d'un ancien puits de mine à charbon dans la commune de Youx. Le troisième prix est décerné à la ville de Lyon (69) pour l'éclairage d'un tunnel de circulation, situé sous la voie ferrée de la gare de Perrache.

Le Jury du Concours Lumières, présidé par Guy Geoffroy, Maire de Combs-la-Ville (77) et Président de l'association des Éco Maires, a décerné le 3 septembre dernier les trois prix du concours 2020. Cette année 25 dossiers étaient en compétition.

Depuis sa création en 1987, le concours a récompensé plus de 150 réalisations. Chaque année, de nombreux maîtres d'ouvrage publics et privés, des concepteurs lumière et des installateurs accordent leur savoir-faire pour sublimer des éléments du patrimoine, historique ou contemporain, des espaces réhabilités, voire des sites industriels, comme en atteste le palmarès de cette 32<sup>ème</sup> édition.

Le jury a fondé son appréciation sur différents critères tels que la cohérence du projet par rapport à son environnement, sa fonction ou le passé historique du site mis en lumière. Très sensibilisé à l'impact environnemental de l'éclairage, il a également pris en compte la performance énergétique de l'installation, l'intégration des équipements afin de réduire leurs impacts visuels et la réduction des nuisances lumineuses.

Pour les membres du Jury, "l'éclairage de mise en valeur doit avant tout servir le site ou les bâtiments et non l'inverse. Point n'est besoin de surdimensionner l'installation, en puissance comme en effets, pour éblouir le public". L'alliance d'une réflexion préalable à la maîtrise des techniques est indispensable pour donner du sens à la mise en scène et révéler avec élégance la richesse du patrimoine.

Les remises des prix auront lieu en régions cet automne.

### LE JURY

Autour du **Président du Jury Guy Geoffroy**, étaient réunis pour délibérer :

- **Marie-Douce ALBERT**, Journaliste du service "Architecture & Urbanisme" de la rédaction du Moniteur.
- **Stéphane DELAGNEAU**, Conseiller municipal délégué à l'Assainissement et à l'Éclairage public de la ville de Longjumeau.
- **Thierry DIGOIN DANZIN**, Conseiller régional du SERCE pour la région Île-de-France.
- **Jean-Pascal LEMEUNIER**, Conservateur régional des monuments historiques Grand Est.
- **Benjamin THEBAUD**, Directeur général et Co-fondateur de Land'Act, Agence d'urbanisme et de paysages.

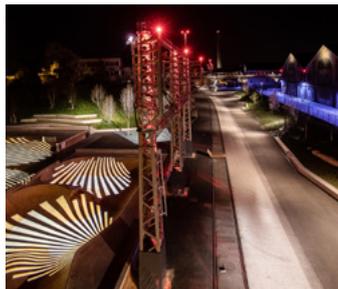


Contact PRESSE

Tél. : 01 45 31 20 83

angeliqua@c-commevous.com

www.c-commevous.com



- **Concepteur lumière:**  
LES ÉCLAIREURS
- **Installateur:**  
SOBECA (FIRALP)
- **Équipements:**  
SAMMODE ; SIGNIFY



Crédits photos © SO Dupont Renoux.



## 1<sup>er</sup> PRIX

### CAP Métropole, SPL de Saint-Étienne Métropole (42)

*Mise en lumière du site Novaciéries*

Après 200 ans d'activité industrielle consacrée à l'armement, le site des aciéries de la Marine était devenu une véritable enclave au sein la ville de Saint-Chamond (42). Le projet de reconversion, baptisé Novaciéries, a donné naissance à un parc urbain ouvert au public de jour comme de nuit. Arboré et aménagé (skate park, toboggans, parcours sportifs, théâtre de verdure, aire de pique-nique...), il s'étend sur un kilomètre en bordure de la nouvelle zone d'activité.

Le jury a aimé  
la scénographie qui a su  
différencier les différents  
espaces en recourant  
notamment à l'utilisation  
maîtrisée de la couleur  
pour restaurer tout un pan  
de l'identité industrielle  
de Saint-Chamond.

Les trois entrées du parc sont facilement identifiées par des mâts, équipés de lignes vertes et bleues qui accrochent le regard. À l'intérieur du parc, la mise en lumière met en scène les vestiges du passé industriel (pylônes électriques, cheminées, grandes halles, rails, ancien viaduc ferroviaire...) en soulignant les sommités de couleur rouge pour rappeler l'ancienne activité de forge, facilement identifiable en vision lointaine.

Les bâtiments à usage industriel situés en marge du parc sont éclairés dans une teinte blanche froide, tandis qu'une lumière orangée provenant de l'intérieur des halles évoque l'animation des ateliers. Ça et là, des gobos projettent des images pour rappeler les activités passées (étincelles de soudure, flammes...). L'importance de l'eau, utilisée autrefois pour les bassins de trempe, est rappelée par l'utilisation de la couleur bleue qui se "reflète" sur les façades du pôle industriel, en créant une ambiance douce et apaisante. Les espaces paysagers font l'objet d'un traitement plus sobre, en associant des zones d'ombres à des zones éclairées dans des teintes blanches et vertes.

Pour assurer la sécurité des visiteurs, un éclairage fonctionnel de teinte blanc chaud accompagne le promeneur et les cyclistes à travers le parc.

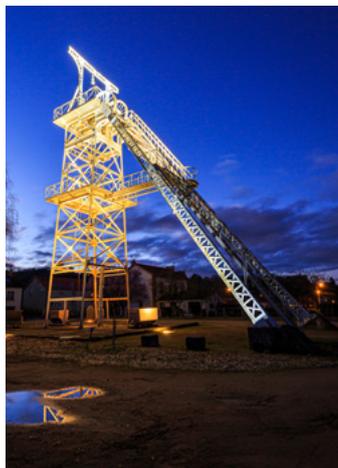


Contact PRESSE

Tél. : 01 45 31 20 83

angeliqua@c-commevous.com

www.c-commevous.com



Crédits photos © Semelec 63 - Bader Gati.

- **Concepteur lumière:**  
SEMELEC 63
- **Installateur:**  
SAG VIGILEC  
(SPIE CityNetworks)
- **Équipements:**  
FLUX LIGHTING ; WE EF

## 2<sup>ème</sup> PRIX

### SIEG 63 - Territoire d'Énergie du Puy-de-Dôme

*Mise en lumière du chevalement de Youx*

Le Syndicat Intercommunal d'Électricité et de Gaz (SIEG) - Territoire d'énergie du Puy de Dôme a mis en lumière le chevalement d'un ancien puits de mine de charbon de la commune de Youx, un village situé au cœur des Combrailles, au nord-ouest du département du Puy-de-Dôme. La mise en lumière de la structure métallique édifée il y a plus d'un siècle rappelle avec fierté le passé minier de la commune.

Le jury a aimé  
la sobriété de  
la réalisation qui restaure  
aux yeux des visiteurs  
l'importance d'un passé  
révolu. Un pari réussi  
si l'on en croit les réactions  
enthousiastes des habitants,  
le jour de l'inauguration.

17 points lumineux éclairent très précisément la structure, sur le thème du feu, de la flamme tandis que l'obscurité au sol et alentours rappelle l'âpreté du travail des mineurs. Au centre, une lumière ambrée se diffuse tout en s'éclaircissant graduellement pour finir en blanc froid au sommet du chevalement, comme une flamme. L'absence de lumière à la base du chevalement renforce l'effet visuel et rappelle la présence de charbon en sous-sol.



Contact PRESSE

Tél. : 01 45 31 20 83

angeliqua@c-commevous.com

www.c-commevous.com



Crédits photos © Michel Djaoui.



- **Concepteur lumière :**  
VILLE DE LYON /  
DIRECTION DE  
L'ÉCLAIRAGE URBAIN /  
Jérôme Donna
- **Installateur :**  
EIFFAGE ÉNERGIE  
SYSTÈMES
- **Équipements :**  
ERCO ; IGUZZINI



### 3<sup>ème</sup> PRIX

#### Ville de Lyon (69)

Mise en lumière de la voûte Delandine

Dans le cadre de son nouveau Plan lumière, la ville de Lyon s'est attachée à mettre en valeur un lieu du quotidien, dans le quartier de la gare de Perrache : la voûte Delandine. Situé sous la zone d'aiguillage de la gare, long de 90 mètres, cet axe de circulation accueille une voie de circulation à sens unique, deux pistes cyclables, une aire de stationnement et deux trottoirs.

La mise en lumière transfigure totalement ce passage qui de simple tunnel de circulation éclairé de jour par un éclairage fonctionnel se métamorphose en un enchevêtrement de rais de lumière qui n'est pas sans évoquer l'entremêlement des rails situés juste au-dessus. De la tombée de la nuit jusqu'à minuit (1 heure du matin les vendredis et samedis), le tunnel sert ainsi de toile à une œuvre graphique. Les lignes qui se dessinent sur le fond noir sont espacées de 1435 mm, comme l'entraxe des rails. La voirie et les trottoirs sont éclairés par un éclairage zénithal en blanc chaud, plus confortable pour les piétons, cyclistes et conducteurs. Un éclairage bleu, code couleur utilisé pour le traitement des ouvrages ferroviaires dans le plan lumière, nappe les 2 entrées du tunnel. Durant la seconde partie de la nuit, le niveau d'éclairage est ajusté pour assurer une veille sécuritaire.

Le jury a aimé  
l'esthétisme de cette mise  
en valeur qui métamorphose  
ce lieu de passage ordinaire  
en un tableau élégant tout  
en veillant à maintenir,  
de jour comme de nuit,  
un éclairage sécurisant.

Un rail a été spécialement conçu pour intégrer et dissimuler les supports des luminaires, les câbles d'alimentation et le système de pilotage de l'installation. Les luminaires "lame de lumière" sont fixés de telle façon qu'ils permettent une orientation à 360 ° sur l'assiette horizontale, tout en permettant de faire varier le graphisme ou l'ambiance.

Vous pouvez retrouver le palmarès en images depuis notre site internet [www.serce.fr](http://www.serce.fr) > Rubrique "[Événements/Concours Lumières](#)".

Le **SERCE** représente les Entreprises de la transition énergétique et numérique. Il réunit 260 entreprises (PME et grandes entreprises de la profession) réparties sur plus de 900 sites en France.

Elles interviennent dans les travaux et services liés aux installations industrielles et tertiaires, aux réseaux d'énergie électrique et aux systèmes d'information et de communication. L'alliance de leur savoir-faire dans l'énergie et le digital leur permet de proposer de nouvelles solutions énergétiques et numériques qui répondent aux enjeux des territoires et des entreprises. Leur capacité à innover dans le "smart" favorise les échanges entre les bâtiments et quartiers, entre la ville et les réseaux (énergie, éclairage public, éco-mobilité...).

Membre de la Fédération Nationale des Travaux Publics (FNTP) - Membre associé de la Fédération des Industries Électriques, Électroniques et Communication (FIEEC).

Chiffres clés CA France: 20 Mds€; 135 000 salariés.



Contact PRESSE

Tél. : 01 45 31 20 83

angeliqua@c-commevous.com

[www.c-commevous.com](http://www.c-commevous.com)

Contact **SERCE**

Marielle Mourgues : [m.mourgues@serce.fr](mailto:m.mourgues@serce.fr) - Tél. 01 47 20 69 45

[www.serce.fr](http://www.serce.fr) - [www.metiers-electricite.com](http://www.metiers-electricite.com)

