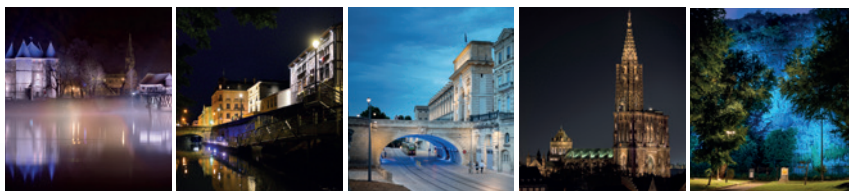


# SERCE

SYNDICAT DES ENTREPRISES  
DE GÉNIE ÉLECTRIQUE ET CLIMATIQUE



## La mise en valeur du patrimoine une nouvelle fois récompensée par le jury du Concours Lumières®

La Ville de Vernon (27) remporte le premier prix, deux parcours lumières (Montpellier - 34 et Châlons-en-Champagne-51) se partagent le second prix tandis que la mise en valeur de la Cathédrale de Strasbourg (67) est distinguée par un troisième prix.

Dessinant de véritables tableaux ou des mises en scène lumineuses captivant les regards des habitants et des visiteurs, les prix décernés par le jury du Concours Lumières 2017 ont en commun une cohérence artistique, une parfaite maîtrise technique et une intention assumée de permettre au plus grand nombre de (re)découvrir des éléments emblématiques du patrimoine local, en les mettant en valeur par une mise en lumière de grande qualité.

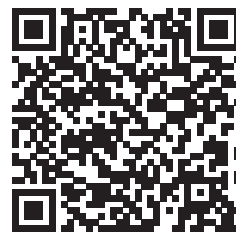


Présidé par M. Louis-Albert de Broglie, Président de Deyrolle et des éditions Deyrolle pour l'Avenir, le jury du Concours Lumières® 2017, organisé conjointement par le SERCE et Philips Lighting France a délibéré le 7 juin dernier. Au cours de cette 29<sup>ème</sup> édition, 23 dossiers ont été examinés afin de déterminer le palmarès 2017. Trois prix ont été attribués dont deux 2<sup>ème</sup> prix ex-aequo et une mention honorifique.

Depuis 29 ans, le Concours « Lumières » permet au grand public de découvrir ou redécouvrir le paysage naturel ou urbain qu'ils côtoient tous les jours. Chaque année, de nombreux maîtres d'ouvrages publics et privés, accompagnés dans cette démarche par les concepteurs lumière et les installateurs, valorisent en les mettant en lumière des éléments du patrimoine, historique ou contemporain. Ils créent ainsi une véritable animation de leur territoire, voire une nouvelle identité.

Le jury a fondé son appréciation sur différents critères tels que la cohérence du projet par rapport à son environnement, sa fonction ou le passé historique du site mis en lumière. Très sensibilisé à l'impact environnemental de l'éclairage, il a également pris en compte la performance énergétique de l'installation, l'intégration des équipements afin de réduire leur impact visuel et la réduction des nuisances lumineuses.

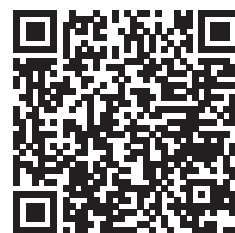
Pour en savoir plus sur le Concours Lumières  
[www.serce.fr](http://www.serce.fr) (Rubrique «Événements/Concours Lumières»)



# Jury

Autour de **Louis Albert de Broglie**, PDG de Deyrolle pour l'Avenir et Président du jury étaient réunis pour délibérer : **Milena Chessa**, Journaliste du service « Architecture & Urbanisme » de la rédaction du Moniteur; **Thierry Digoïn Danzin**, Conseiller régional du SERCE pour la région Ile-de-France; **Philippe Lagueyrie**, Directeur Général Adjoint des Services Techniques, Directeur de l'Espace Urbain (voirie, déplacements, réseaux, propreté et espaces verts) de la Ville de Rueil Malmaison (Hauts-de-Seine) ; **Jean-Philippe Cauquelin**, Adjoint au Chef du service territorial de l'architecture et du patrimoine de l'Aube Membre de l'Association des Architectes des Bâtiments de France (ANABF) **Daniel Masson**, Directeur des Services Techniques de la Ville de Divonne les Bains (Ain) et **Philippe Thebaud**, Co-fondateur et Vice-Président de Land'Act.

Découvrez le palmarès en images, depuis le site [www.serce.fr](http://www.serce.fr)  
(Rubrique Événements/Concours Lumières)



## 1<sup>er</sup> PRIX

**Ville de Vernon (27 – Eure)**  
MISE EN LUMIÈRE  
DU VIEUX MOULIN  
ET DU CHÂTEAU  
DES TOURELLES

La Révolution a porté un terme à plus de 650 ans d'activité des moulins installés sur l'ancien pont médiéval qui traversait la Seine. Des sept moulins, il n'en reste qu'un, devenu l'emblème de la Ville de Vernon qui a souhaité rendre vie à ce fragment d'histoire en mettant en lumière le site du Vieux moulin et du Château des Tourelles situé à proximité.

La mise en scène lumineuse dynamique souligne les caractéristiques de chaque édifice : volumes et contours, effets d'eau sous les arches de l'ancien pont, végétation environnante, dans une parfaite maîtrise de l'intensité, des teintes et températures de couleur. Un éclairage intérieur complète la scène simulant un semblant de vie dans le pigeonnier du château et le moulin qui semble encore en activité.

Dynamique, l'installation se pare de couleurs à certaines occasions festives ou au gré des saisons.

Longtemps source d'inspiration pour de très nombreux peintres, dont Claude Monet installé à Giverny non loin de là, le vieux moulin et le château des tourelles se trouvent une nouvelle fois transfigurés en des camaïeux féériques par quelques à plats rehaussés de traits de lumières.

**Puissance installée :** 6 600 W

**Concepteur :** Néolight // **Installateur :** Citeos

**Équipements fournis par :** CJCJ ; CSI-Straway ; Freevox ; Martin ; Philips

# 2<sup>ème</sup> PRIX | EX-AEQUO

## Châlons-en-Champagne Agglo (51 – Marne)

### MISE EN LUMIÈRE DU PARCOURS LUMIÈRE SUR LE MAU ET LE NAU

Le jury a récompensé l'initiative de l'agglomération de Châlons-en-Champagne qui anime un quartier de la ville en valorisant par l'éclairage une vingtaine de sites à proximité des canaux du Mau et du Nau. Sur le thème de l'eau et des reflets, la ville se met en scène, «entre ombre et lumière», révélant au visiteur les éléments remarquables de son patrimoine tout en l'invitant à une déambulation, animée de projections ou d'ambiances lumineuses plus festives. Accessible à pied ou en barque, le parcours réinvente l'histoire de la ville, «entre imaginaire et réalité». Baptisé Métamorpheuses, ce spectacle itinérant contribue à donner une véritable identité touristique à la Ville de Châlons-en-Champagne. Des milliers de visiteurs ont ainsi découvert un nouveau visage de la cité permettant à celle-ci d'obtenir en 2016 un certificat d'excellence délivré par TripAdvisor. Depuis sa création en 2015, un programme annuel est défini afin d'enrichir le projet de nouvelles mises en lumières et d'animations. Une application sera également développée en 2017 pour valoriser le circuit.

**Puissance installée :** 11 000 W

**Concepteurs :** Les Éclairagistes Associés – Athem & Skertzo

**Installateur :** CEGELEC Châlons Réseaux

**Équipements fournis par :** Bega ; Durlum ; Eldoled ; ETC ; Ewo ; Flux lighting ; Inconel ; Lumenpulse ; Meyer Lighting ; Mikestaone Lighting ; Philips ; WE-EF



Crédits photos : © Christophe Manquillet



## Montpellier Méditerranée Métropole (34 - Hérault) et la Société de Transport de l'agglomération Montpellieraine (TaM)

### MISE EN LUMIÈRE DU BOUCLAGE DE LA LIGNE 4 DU TRAMWAY

Sur plus d'un kilomètre, le tramway de la ligne 4 longe l'enceinte historique de la cité montpelliéraine. Il sert de révélateur en dévoilant les monuments et sites historiques de la ville (places, Faculté de médecine, tour, pont, Palais de Justice, Portes, etc) mis en valeur de façon cohérente par l'éclairage. La mise en lumière se décline sur le thème de l'enceinte et de la porte. Tout au long du parcours, elle jalonne cette fresque nocturne de nombreux repères. L'ombre portée des arbres, les dessins des grilles et portails projetés au sol sont autant d'invitations à entrer dans la cité. L'éclairage uniforme blanc, parfois rehaussé de teintes bleues ou ambrées, tracte et rythme le trajet du tramway et de ses passagers.

**Puissance installée :** 10 950 W

**Concepteur :** Sylvie SIEG // **Installateur :** SPIE

**Équipements fournis par :** LEC ; Meyer ; Philips ; WE-EF

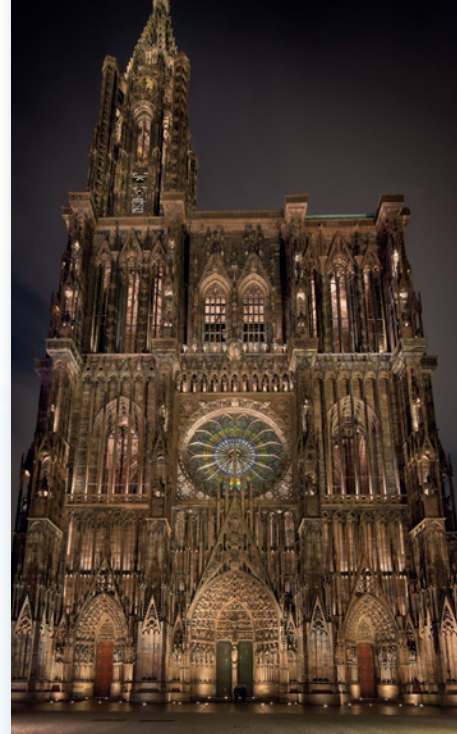
## Ville de Strasbourg (67 – Bas Rhin)

### MISE EN LUMIÈRE DE LA CATHÉDRALE NOTRE DAME

# 3<sup>ème</sup> PRIX

A travers ce prix, le jury récompense une mise en lumière d'une extrême finesse, toute en élégance, en cohérence avec la portée culturelle et symbolique de l'édifice. La qualité de la teinte permet de valoriser la richesse chromatique du grès dont est construite la Cathédrale. Un voile de lumière homogène ourle l'architecture d'ombres et de modelés et souligne la verticalité de l'édifice. Une succession de rehauts, réalisés au plus près de l'édifice, révèle les couches successives de dentelles de pierre. Dynamique, la mise en lumière s'exprime en trois temps : à la tombée de la nuit, un voile lumineux blanc rappelle les derniers rayons du soleil tandis que les détails architecturaux et les vides sont soulignés en une succession de teintes de plus en plus chaleureuses. Vers 23 heures, les détails s'estompent pour laisser la place à un éclairage de volume qui accentue l'élévation de la Cathédrale. Deux heures plus tard, seule la partie supérieure de la cathédrale, immuable et réconfortante, émerge tout au long de la nuit au dessus de l'agglomération, tel un signal dans la nuit.

**Puissance installée :** 15 000 W - Après réglage et modulation des appareils entre 60 et 80 % du flux initial, la puissance est ramenée à environ 10 000 W // **Concepteur :** Acte Lumière // **Installateur :** Citeos  
**Équipements fournis par :** Lumenpulse ; Louss ; Insta



Crédit photo : © CITEOS - X. Boymond

## Prix d'encouragement

Un prix d'encouragement a également été décerné afin de récompenser la dimension sociale du projet réalisé par la ville de Saint-Paul à la Réunion, une réalisation qui contribue à l'amélioration du cadre de vie des habitants et des visiteurs.

Cette distinction honorifique encourage la mise en valeur d'un parc réalisé par la ville de Saint-Paul à la Réunion, une initiative que le jury aimerait voir se développer. Lieu de rencontre et de détente, les parcs et jardins répondent à un véritable enjeu sur le plan sociétal. Leur gratuité facilite leur fréquentation, et leur mise en lumière, si elle est bien réalisée et cohérente, peut permettre de consolider ce rôle. Les membres du jury du Concours Lumières estiment en effet que les technologies actuelles permettent à la fois d'intégrer les équipements et câbles sans porter préjudice au site, à la faune et à la flore, et d'éclairer les espaces paysagers dans le respect de la biodiversité.

## Ville de Saint-Paul (La Réunion - 974)

### MISE EN LUMIÈRE DE LA GROTTES DES PREMIERS FRANÇAIS

**Puissance installée :** 7 264 W // **Concepteur :** C'est clair // **Paysagiste :** Yann Ciret // **Installateur :** CITEOS Réunion  
**Équipements fournis par :** JCL ; Ludec ; Philips ; Yolo Light



Crédit photo : © Thierry Duprey

## ■ Carte d'identité du SERCE

**Le SERCE**, Syndicat des entreprises de génie électrique et climatique, réunit 260 entreprises (PME, ETI et grandes entreprises de la profession) réparties sur plus de 900 sites en France. Elles interviennent dans les travaux et services liés aux installations industrielles et tertiaires, aux réseaux d'énergie électrique et aux systèmes d'information et de communication. Intégrateurs multi techniques de l'efficacité énergétique, elles garantissent dans la durée les économies d'énergie dans le bâtiment.

Le SERCE est membre de la Fédération Nationale des Travaux Publics (FNTP) et membre associé de la Fédération des Industries Électriques, Électroniques et Communication (FIEEC).

**Chiffres clés :** CA France 2016 : 17,1 milliards d'euros ; 135 000 salariés.

### Contact SERCE

**Marielle Mourgues**

Tél. 01 47 20 69 45

m.mourgues@serce.fr // www.serce.fr

@SERCE\_France

### Contact PRESSE

**C-Comme Vous**

366 ter, rue de Vaugirard - 75015 PARIS

Tél. 01 45 31 20 83

julie@c-commevous.com

www.c-commevous.com