

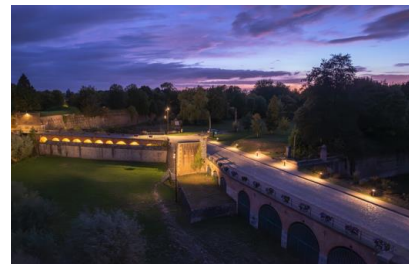
## Palmarès Concours Lumières® 2026

### 1<sup>er</sup> Prix ex aequo

#### Ville du Quesnoy (59) - Les Portes de la citadelle de Vauban

Concepteurs : Stéphane Servant & Soizick Bihen · Installateur : Eiffage Energie Systèmes – Infra Nord .

Équipements : I'Guzzini ; Derksen ; Valmont



Nicolas Jouve

Classées Monument historique et enserrant la cité sur 12 km, les fortifications du Quesnoy se révèlent, depuis l'été 2025, parées d'un voile lumineux d'un blanc chaud subtil qui souligne l'appareillage de briques et de grès, se reflétant dans les fossés profonds. Les boutisses — poutres de pierre ancrées dans le remblai, peu perceptibles le jour — sont mises en valeur par des projecteurs à découpe qui signent distinctement chaque porte d'accès au centre-ville.

Le projet s'appuie sur une charte lumière globale supprimant l'éclairage public sur tout le périmètre des fortifications. Des LEDs à haut rendement, pilotées selon la fréquentation, garantissent discrétion et frugalité énergétique. Une démarche participative a associé les habitants à la réflexion, renforçant le sentiment d'appartenance et la fierté locale.

« Le jury a salué l'élégance et la justesse de la mise en lumière des fortifications du Quesnoy. Par la subtilité de son traitement et la sobriété de son approche, effaçant même l'éclairage public environnant, ce projet prouve qu'il est possible de sublimer un site sans surcharge lumineuse. Les Portes, discrètes, laissent deviner une autre facette de la cité, toute en poésie, comme une invitation à l'explorer. »

### 1<sup>er</sup> Prix ex aequo

#### Ville de Montluçon (03) - La Motte Castrale

Concepteurs : L'Agence Lumière / Raymond Belle · Installateur : CEGELEC Réseaux Auvergne Drome Ardèche

Équipements : ATEA ; BEGA ; LEC ; MAWA



© Ville de Montluçon

Depuis sa réouverture, le château des Ducs de Bourbon, perché sur son éperon rocheux, se métamorphose en un écrin lumineux. Le parcours se déroule en trois actes : l'ascension de l'escalier Maugenest, dont les barbacanes et les marches sont mises en valeur par des éclairages progressifs ; l'esplanade, soulignée par une ligne lumineuse continue évoquant l'ancien chemin de ronde ; enfin le château lui-même, dont les murs et les tours émergent de l'obscurité dans une lumière dorée (2 700 K à 4 000 K).

100 % LED, avec 90 % des luminaires encastrés, la réalisation mêle innovation technique et préservation patrimoniale : aucune tranchée n'a été creusée sur l'esplanade, classée en zone de présomption de fouilles archéologiques. La mise en lumière s'inscrit dans une réflexion globale associée à la réhabilitation du site et à la reconstruction de l'escalier monumental.

*« Le jury a apprécié la théâtralité de la mise en scène de ce site complexe, désormais révélé aux visiteurs de jour comme de nuit. Ainsi parée de lumière, la « belle endormie » déploie tout son éclat et promet d'attirer, comme un aimant, les regards et les pas des visiteurs. »*

## 3<sup>ème</sup> Prix

### Ville de Vichy (03) - Le Parc des Sources

Concepteur : Cobalt Lumière · Maître d'œuvre : R&LA · Installateurs : SPIE City Networks ; Bouygues Energies et Services - Équipements : BEGA ; GVA Lighting ; l'Guzzini ; Inconel ; Meyer ; Selux ; Unonovesette



© Di Nallo Gilles

Classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2021 au titre des « Grandes Villes d'Eaux d'Europe », le Parc des Sources de Vichy (6 hectares) retrouve, après un siècle sans restauration majeure, une symphonie lumineuse d'une grande maîtrise. La scénographie se déploie en plusieurs strates : une trame de fond en blanc chaud et bleu profond rappelant les fresques de l'Hôtel des Sources guide les visiteurs à travers les allées et les bâtiments emblématiques ; l'allée centrale est rythmée par des auréoles dorées projetées depuis des mâts discrets ; les lanternes historiques diffusent une lueur ambrée sur les cheminements secondaires.

Plus de 550 points lumineux — dont 500 intégrés au parc — ont été déployés, avec une gestion centralisée permettant d'adapter finement l'intensité au fil de la nuit, préservant une trame noire au cœur du site. L'éclairage public aux abords du parc a également été repensé pour créer une transition harmonieuse vers la ville.

*« Le jury a jugé la mise en lumière du Parc des Sources particulièrement réussie. La valorisation de ce site d'ampleur — mêlant édifices emblématiques et ensemble paysager — dénote une profonde réflexion pour ne pas éblouir, respecter l'architecture autant que la biodiversité, tout en facilitant la déambulation. La transition avec l'éclairage urbain souligne la cohérence du projet, qui réenchante désormais le centre-ville et facilite l'appropriation du parc par les habitants comme par les visiteurs. »*

## Prix d'encouragement

### SDE65 – Syndicat Départemental d'Énergie des Hautes-Pyrénées

Églises de Vignec et Sassis, centre-bourg de Lagrange · Concepteur : Light Pyrénées – Installateurs : EPE ; EQUANS Ineo ; Eiffage Energie Systèmes - Équipements : Platek



© SDE65

Au cœur de la Réserve Internationale de Ciel Étoilé du Pic du Midi, le SDE65 accompagne depuis 2013 la rénovation des installations d'éclairage public de quelque 250 communes, avec déjà 65 % des luminaires rénovés. Depuis 2025, son engagement s'étend aux réalisations de mise en lumière patrimoniale, avec les mêmes exigences : projecteurs LED dirigés vers le sol (ULOR = 0), températures de couleur inférieures à 3 000 K, intégration discrète des équipements. Résultat : une réduction de la consommation énergétique par 2 à 4 selon les sites, et la suppression de mâts superflus.

*« En décernant ce Prix d'encouragement, les membres du Jury ont tenu à saluer à l'unanimité l'engagement du SDE65 qui démontre qu'il est possible d'éclairer, sans nuire à l'environnement, quelle que soit la taille des communes, à moindre coût, et de surcroît en milieu préservé. Une démarche cohérente, à la portée de tous, qui s'inscrit dans la durée et crée ainsi une véritable identité nocturne à l'échelle du département. »*